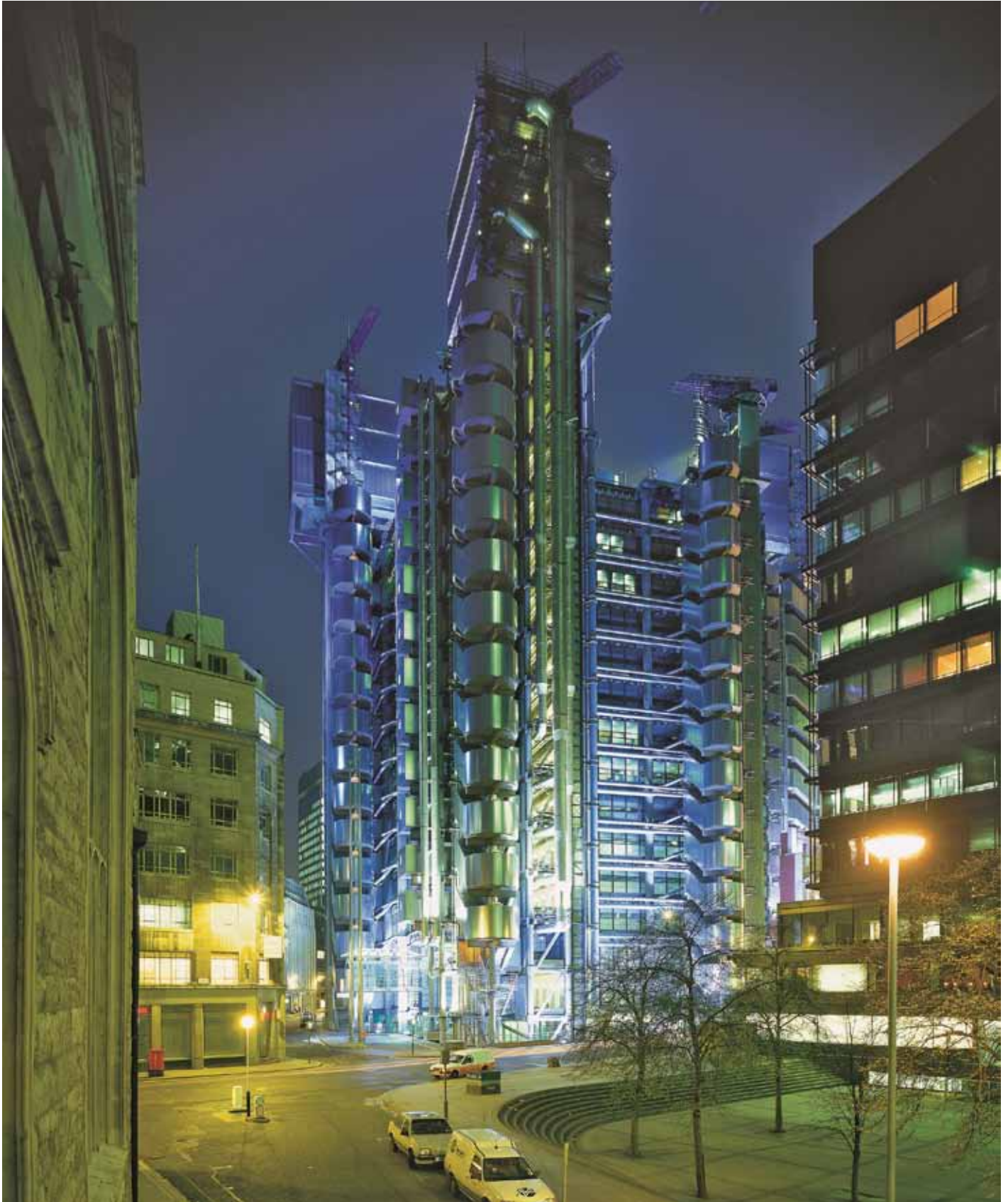


Lloyd's of London



Lieu/date
Londres, Angleterre 1978 - 1986

Maître d'ouvrage
Lloyd's of London

Coût
75 millions de livres sterling

Superficie
55 000 m²

Architecte
Richard Rogers Partnership

Ingénierie structure
Ove Arup & Partners

Ingénierie services techniques
Ove Arup & Partners

Economiste
Monk Dunstone Associates

Consultant en urbanisme
Montagu Evans

Consultant en acoustique
Sandy Brown Associates

Consultant en éclairage
Friedrich Wagner de Lichttechnische Planung

Entrepreneur principal
Bovis Construction Ltd

Le positionnement des services à l'extérieur libère le bâtiment de toute intrusion et rend les ascenseurs et services plus accessibles pour des interventions de maintenance et futurs remplacements.



Lloyd's of London est le plus grand marché international d'assurances - un marché où l'on négocie les assurances plutôt que des marchandises tangibles. Le concours de construction d'un nouveau bâtiment fut remporté moins par une proposition architecturale que par une stratégie pour l'avenir de cette grande institution de la City. Ayant changé d'adresse deux fois en 50 ans, Lloyd's souhaitait se doter d'un bâtiment capable de répondre à ses besoins pour de longues années. Il fallait également que les activités de Lloyd's puissent se poursuivre sans perturbation au cours de la reconstruction, qui exigea (plus ou moins inévitablement) la démolition du bâtiment d'origine remontant à 1928.

Richard Rogers Partnership (RRP) proposa un bâtiment au sein duquel on pouvait agrandir ou réduire la superficie de la salle des marchés en fonction des besoins du marché, grâce à une série de galeries autour d'un espace central, des escaliers mécaniques et des ascenseurs reliant les étages. Pour maximiser l'espace disponible, les services sont relégués sur le périmètre.

Dans l'évolution de la forme architecturale du bâtiment, on a prêté une attention particulière à son impact sur le cadre environnant, notamment le marché couvert de Leadenhall, bâtiment classé du XIXe siècle. Lloyd's est ainsi devenu un groupe complexe de tours, à l'aspect quasi-gothique - un effet accentué par la hauteur des tours de la salle des machines.

Quelques compromis dans l'aménagement intérieur ont été nécessaires du fait de la timidité de la direction de Lloyd's - le président occupe un bureau de style pseudo-géorgien - mais les "boxes" où se négocient les contrats d'assurance sont un remaniement de l'arrangement traditionnel. L'une des grandes réussites architecturales des années 1980, Lloyd's est l'un des bâtiments qui consacra Rogers comme architecte international de premier rang. Devenu l'un des principaux monuments britanniques modernes, il équilibre efficacité technique et expression architecturale pour produire un effet que l'on doit qualifier de très romantique, avec un apport très positif sur l'horizon de Londres.

Prix remportés

RIBA Regional Award
1988

PA Award for Innovation in Building Design and Construction
1988

8e prix international d'architecture Eternit (Mention spéciale)
1988

Prix "Architecture at Work" du Financial Times
1987

Civic Trust Award
1987

Récompense de la Concrete Society
1987

