

Lloyd's of London



Lugar/Fecha
Londres (Inglaterra) 1978 - 1986

Cliente
Lloyd's of London

Coste
75 millones de libras

Superficie
55.000 m²

Arquitectura
Richard Rogers Partnership

Ingeniería de estructuras
Ove Arup & Partners

Ingeniería de servicios
Ove Arup & Partners

Control de costes
Monk Dunstone Associates

Planificación
Montagu Evans

Acústica
Sandy Brown Associates

Iluminación
Friedrich Wagner de Lichttechnische Planung

Fachadas
Main Cladding & External Works - Stephen Le Roith con Graham Fairley, Ivan Harbour, Elizabeth Post, Niki van Oosten

Fachadas
Service Tower Cladding - Frank Peacock con Amarjit Kalsi, Peter St. John, Clare Strasser

Contratista principal
Bovis Construction Ltd.

La colocación de los servicios básicos en el exterior libera al edificio de todas las obstrucciones interiores y facilita el acceso a ascensores y servicios para trabajos de mantenimiento y reforma.



Lloyd's of London es el mayor mercado de seguros en el mundo. Un mercado en el que no se comercia con bienes tangibles, sino con seguros. El resultado del concurso para construir un nuevo edificio no se decidió en base a una propuesta arquitectónica, sino a una estrategia de futuro para esta importante institución de la City.

Después de trasladar su sala de negocios dos veces en 50 años, Lloyd's quería un edificio que pudiera satisfacer sus necesidades hasta bien entrado el próximo siglo. Otro requisito fundamental era que Lloyd's no tuviera que interrumpir sus operaciones durante las obras, que de manera casi inevitable implicaron la demolición del antiguo edificio de 1928.

Richard Rogers Partnership (RRP) propuso un edificio en el que la sala de negocios se pudiera ampliar o reducir en función de las necesidades del mercado por medio de una serie de galerías situadas alrededor del espacio central, y con ascensores y escaleras mecánicas para acceder a los pisos. Los servicios se trasladaron al perímetro para maximizar el espacio. A medida que fue tomando forma el proyecto

arquitectónico se hizo necesario prestar una atención especial a la zona circundante, y en particular al mercado de Leadenhall, un edificio histórico del siglo XIX. Como resultado, el edificio Lloyd's se convirtió en una compleja agrupación de torres con un aire casi gótico, un efecto realizado todavía más por la altura de las torres de servicios.

La falta de atrevimiento de la dirección de Lloyd's obligó a hacer algunas concesiones en el equipamiento interior (la oficina del presidente de Lloyd's es de un estilo cuasi-georgiano), pero las "cajas" en las que se realizan las operaciones de seguros son una actualización del diseño tradicional. El edificio Lloyd's es uno de los grandes logros arquitectónicos de la década de 1980 y una de las obras que confirmó la posición de Rogers como uno de los arquitectos más vanguardistas a nivel internacional. El equilibrio entre eficiencia técnica y expresividad arquitectónica crea un efecto que se podría calificar de romántico y, con su característica silueta sobre el cielo londinense, convierte al edificio en uno de los más importantes de la moderna arquitectura británica.

Premios

Premio Regional RIBA
1988

Premio PA a la innovación en el diseño y la construcción de edificios
1988

8º Premio Internacional Eternit de Arquitectura (Mención Especial)
1988

Premio "Architecture at Work" del Financial Times
1987

Premio Civic Trust
1987

Premio de la Concrete Society
1987

