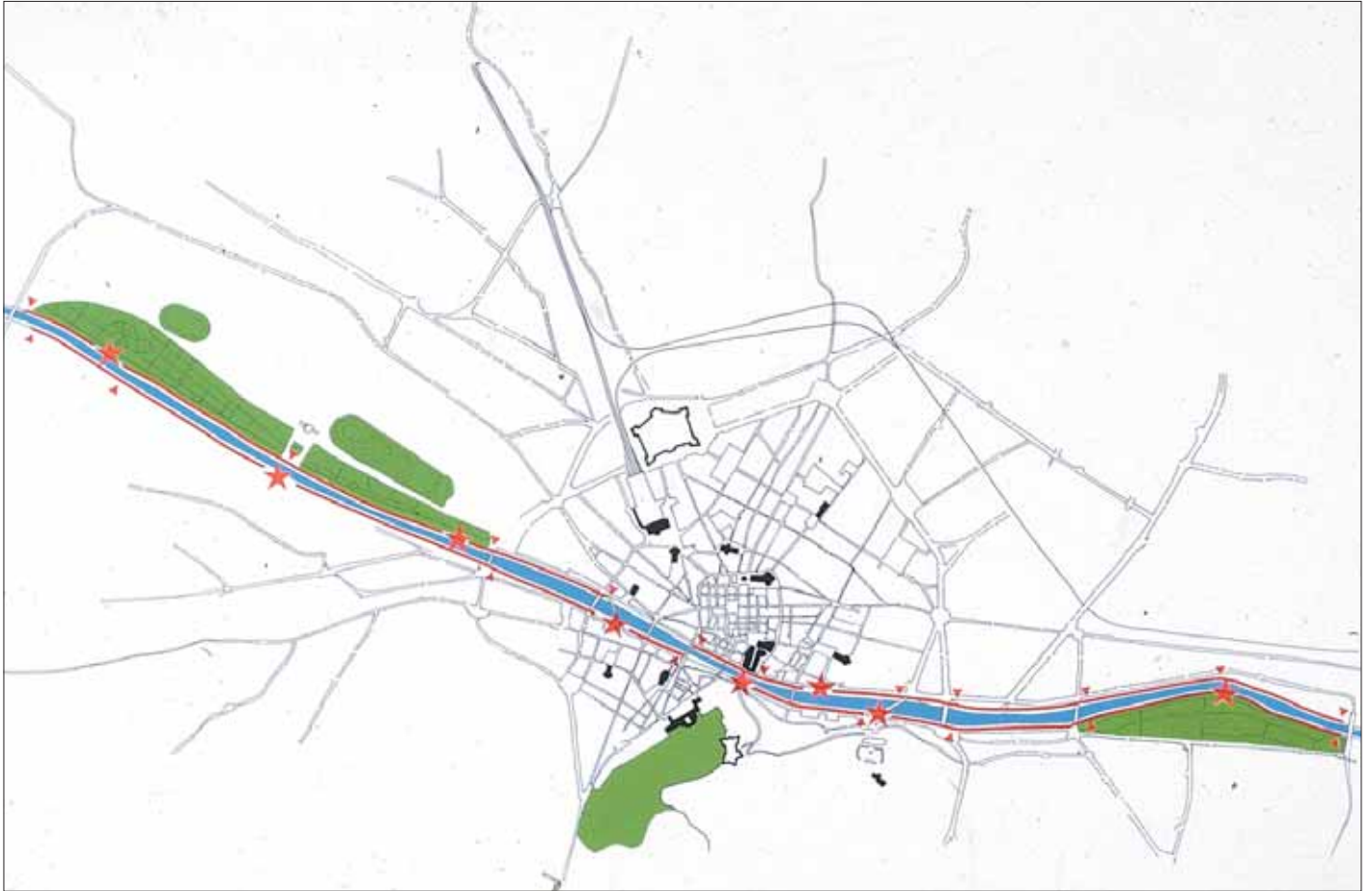
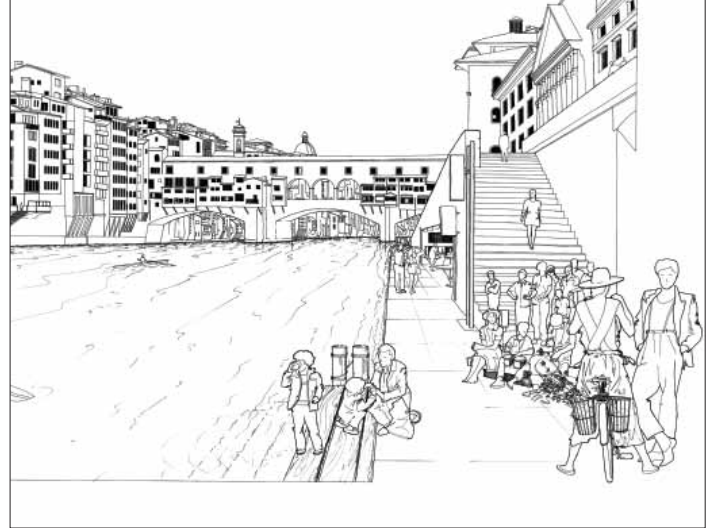


Plan general del Arno



Nuestro proyecto proponía abrir espacios verdes y peatonales en las orillas del Arno, creando así un espacio público separado del intenso tráfico de las calles de Florencia.



El estudio estratégico encargado a RRP por el Ayuntamiento de Florenia para mejorar el urbanismo de la ciudad se centró en los márgenes del río Arno. Separado de la ciudad por carreteras con mucho tráfico y barreras de protección contra inundaciones, el río había dejado de ser una prolongación de la vida urbana para convertirse casi en un vertedero. El estudio propuso insuflar nueva vida a las riberas del río creando un paseo de ocho kilómetros en un margen y un parque en el otro. El paseo ("la passeggiata") llegaría hasta los suburbios y uniría dos parques ya existentes, mientras que el nuevo parque debía complementar y realzar los espacios públicos y acercar el río a los habitantes de la ciudad. La idea de usar zonas verdes lineales para extender y consolidar el espacio público es clave en muchas de las estrategias urbanísticas de RRP, especialmente en Londres, Berlín y Shanghai.

El estudio aprovechaba las escaleras existentes en las orillas (anteriormente utilizadas para embarcar) y proponía

diversas estructuras nuevas, en su mayoría ligeras y pensadas para no interferir con los edificios históricos de Florenia. Otra de las propuestas del estudio consistía en la construcción de pequeños muelles o pontones repartidos a lo largo del paseo para que la gente se pudiera sentir más próxima al río. El proyecto debía tener en cuenta además el riesgo de inundación durante varias semanas del año. El puente peatonal diseñado por Peter Rice podía resistir la fuerza del agua girando hasta descansar sobre el lecho fluvial, de manera que no actuara como barrera a las crecidas del río. Esta habilidad para identificar estrategias alternativas y convertir un posible inconveniente en una ventaja es una característica que define la forma en que el estudio se enfrenta a un problema.

Aunque el proyecto no se ha ejecutado todavía, este estudio fue la base para otras célebres propuestas planteadas por Rogers en 1986 durante la exposición "Londres como podría ser" para renovar los márgenes del río Támesis.

