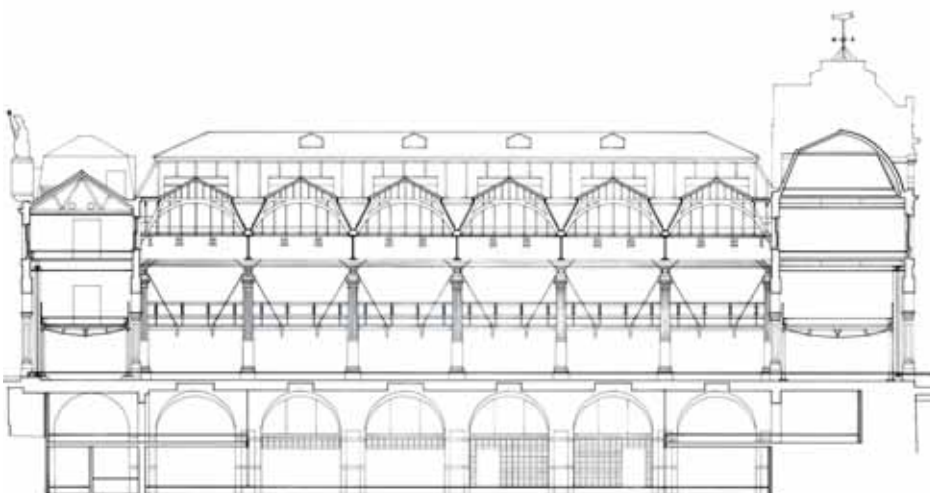


# Mercado de Billingsgate



Lugar/Fecha  
**Londres (Inglaterra) 1985 - 1988**

Cliente  
**Citibank/Citicorp**

Superficie  
**11.200 m<sup>2</sup>**

Arquitectura  
**Richard Rogers Partnership**

Ingeniería de estructuras  
**Ove Arup & Partners**

Ingeniería de servicios  
**Ove Arup & Partners**

Control de costes  
**GA Hanscomb Partnership**

Iluminación  
**Lighting Design Partnership**

Contratista principal  
**Taylor Woodrow Management Contracting Ltd**



### Premios

Finalista en los premios de diseño  
de la BBC

1990

Civic Trust Award

1989

Premio nacional RIBA

1989

Premio Regional RIBA

1988

Nuestro propósito radicaba en conseguir la transformación contemporánea del antiguo mercado de pescado, algo que exigió una intervención radical que, aun así, consiguió respetar la estructura original.

La firma Richard Rogers Partnership (RRP), después de finalizar el edificio Lloyd's de Londres, descubrió que la actitud de esta ciudad había desarrollado un marcado énfasis hacia la conservación y una preferencia por parte de los planificadores por los diseños contextuales y a menudo posmodernistas en lo relativo a los edificios nuevos. No obstante, se siguió favoreciendo la conservación de los edificios históricos de calidad y se aceptó asesorar al grupo de conservación SAVE en su campaña para preservar el antiguo mercado de pescado Billingsgate, de propiedad municipal (que se proponía derribar y reconstruir).

En este caso, se conservó el mercado, que fue adquirido por un importante banco para convertirlo en un edificio de servicios financieros. El cliente buscaba una gran superficie de espacio abierto y la estructura victoriana del mercado respondía a la perfección. En el exterior, el objetivo fue restaurar los detalles perdidos para limpiarlos y repararlos sin añadir nada nuevo. En el interior fueron necesarios algunos cambios, principalmente abrir y utilizar las enormes cámaras del sótano, que carecían por completo de luz natural. Además, se adaptó el piso principal del mercado mediante la incorporación de nuevas galerías, ligeras y estructuralmente independientes del edificio existente. Uno de los espacios internos más sorprendentes es la antigua galería del abadejo, que quedó intacta y se reconvirtió para usarla como oficinas. Se dedicó especial atención a los detalles para garantizar una perfecta cohesión entre lo antiguo y lo moderno. Rogers comenta al respecto: «Buscamos armonizar lo nuevo y lo viejo en un mismo edificio». Billingsgate, situado relativamente cerca de Lloyd's, ha pasado a encarnar la visión de Rogers sobre el urbanismo.