

Terminal 5 de Heathrow



El proyecto, un homenaje a la magia del viaje, crea un lugar único con un espacio público rico y variado para viajeros y quienes trabajan para ellos.

Lugar/Fecha

Aeropuerto de Heathrow (Londres) 1989 -

Cliente

BAA plc

Coste total del proyecto

4.300 millones de libras

Superficie total

**300.000 m² en Terminal, 60.000 m² en Satélite 1
55.000 m² en Satélite 2**

Arquitectura

Rogers Stirk Harbour + Partners

Ingeniería de estructuras

Arup

Ingeniería de servicios

DSSR/Arup

Control de costes

Turner & Townsend/E.C. Harris

Comercio minorista

Chapman Taylor

Ingeniería civil

Mott McDonald

Contratistas principales

Laing O'Rourke/Mace/Balfour Beatty/AMEC

Dirección de obra

BAA plc



En 1989 se sometió a concurso cerrado la construcción de una quinta terminal en el aeropuerto londinense de Heathrow, una ampliación que se consideraba fundamental para mantener la posición del aeropuerto como el más importante de Europa por volumen de tráfico. El proyecto ganador prevé una capacidad de 30 millones de pasajeros anuales y refleja el éxito de las terminales "de un solo nivel" como la del Aeropuerto de Stansted en Londres, diseñada por Norman Foster para British Airports Authority, el mismo cliente que en Heathrow.

Las zonas para pasajeros en la Terminal 5 ocupan un nivel bajo el que hay salas técnicas, de equipajes y otras funciones auxiliares, aunque las zonas de pasajeros ocupan dos niveles en los dos extremos del edificio. La inmensa cubierta presenta una curvatura dinámica, con grandes bandas de acristalamiento que derraman luz natural en el interior y guían a los pasajeros por el edificio en una progresión lógica desde el punto de llegada hasta el de embarque.

El edificio es, de hecho, una dramática sucesión de espacios cuya altura varía según su función. La estructura es robusta, con grandes "árboles" de carga sobre los que se apoya la cubierta. La carga y descarga de los aviones se realiza en plataformas situadas en el edificio principal y en los dos satélites, que cuentan con un sistema de transporte rápido. Está previsto que el aeropuerto se comunique con el centro de Londres por medio de líneas de tren y metro que circularán por túneles construidos a gran profundidad. La ventilación natural se desestimó por el ruido y la contaminación de los aviones; en su lugar, el diseño adopta una estrategia de bajo consumo que utiliza un sistema automático de aire acondicionado desarrollado por Arup, además de sombras creadas por marquesinas y aleros bajos para reducir el aumento de temperatura causado por el sol en las largas secciones elevadas de los lados Este y Oeste.

La Terminal 5 de Heathrow está llamada a ser uno de los ejemplos más espectaculares de la arquitectura aeroportuaria de principios del siglo XXI. Sin duda es una obra de envergadura comparable a las realizadas por RSHP en el Centro Pompidou en la década de 1970 y en Lloyd's of London en la de 1980.



Premios

**Premio RIBA Londres, RIBA
2008**

