

# 88 Wood Street



Lugar/Fecha  
**Londres (Inglaterra) 1993 - 1999**

---

Cliente  
**Daiwa Europe Properties**

---

Coste  
**52 millones de libras**

---

Superficie  
**33.073 m<sup>2</sup>**

Arquitectura  
**Richard Rogers Partnership**

---

Ingeniería de estructuras  
**Ove Arup & Partners**

---

Ingeniería de servicios  
**Ove Arup & Partners**

---

Control de costes  
**Gardiner & Theobald**

---

Dirección de proyecto  
**D J Williams & Associates Ltd.**

---

Dirección de obra  
**Laing Management Ltd.**

Planificación  
**Montagu Evans**

---

Iluminación  
**Lighting Design Partnership**

---

Protección contra incendios  
**Warrington Fire Research Consultants**

---

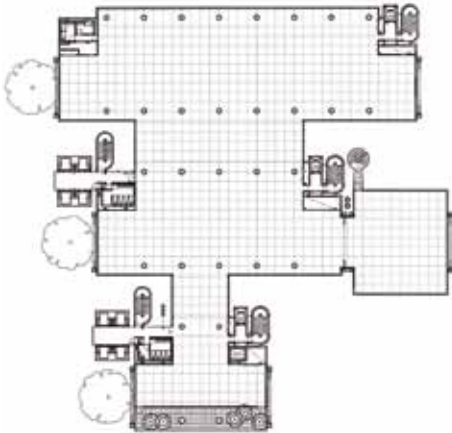
Contratista principal  
**Kajima/Laing Management Joint Venture**

---

Equipamiento  
**Kajima/Hazama Joint Venture**

---

Paisajismo  
**Edward Hutchison**



#### Premios

**Premio "Excellence in Design" del American Institute of Architects (Londres) 2002**

**Finalista del Premio RIBA 2000**

**Premio Civic Trust 2000**

**Premio del Royal Fine Art Commission Trust 2000**

**Premio Bovis/Lend Lease de la Royal Academy Summer Exhibition a la mejor obra arquitectónica 2000**

El edificio de 88 Wood Street demuestra que puede haber proyectos comerciales de naturaleza especulativa que no hagan concesiones en materia de calidad y contribuyan a mejorar el espacio público.

La parcela estuvo ocupada anteriormente por una central telefónica de los años 20. Los retrasos en la licencia de demolición de dicho edificio, combinados con la crisis económica de los 90, llevaron a que se cancelara un proyecto para construir allí la sede central de un importante banco. En 1993-94 se diseñó un proyecto de mayor escala destinado al alquiler especulativo.

El edificio está formado por la unión de tres bloques de oficinas cuyas ocho plantas se alzan sobre Wood Street, una zona donde hay dos edificios protegidos y donde la altura está limitada a 14 y luego a 18 plantas hacia el Oeste, en consonancia con la mayor altura del paisaje hacia London Wall. Para las instalaciones técnicas se utiliza el amplio sótano de la antigua central telefónica, lo que permite que las cubiertas estén prácticamente despejadas.

Las alas de oficinas están construidas con hormigón colado in situ, en contraste con la ligera estructura de acero de las torres de servicio. Este efecto es aún más acusado por el uso de colores muy llamativos. Las tomas y salidas de aire a nivel de la calle también están pintadas con colores brillantes que contrastan con la neutralidad de las plantas ocupadas. Las fachadas de las plantas principales para oficinas están acristaladas desde el suelo hasta el techo para aumentar la luz natural y mejorar las

vistas. Las plantas 8, 12 y 16 se abren directamente a terrazas que ofrecen una impresionante panorámica de la City.

Aunque se construyó con un presupuesto estrictamente comercial, el edificio de 88 Wood Street cuenta con numerosos elementos innovadores. Su fachada con triple acristalamiento está formada por paneles individuales de vidrio flotante muy transparente. Las superficies interiores de los paneles externos llevan un recubrimiento de baja emisividad que contribuye a reducir el aumento de temperatura causado por el sol, mientras que la cavidad que hay entre las unidades con doble acristalamiento y el tercer panel está equipada con persianas horizontales eléctricas con tabillitas perforadas. Las células fotoeléctricas instaladas en la cubierta controlan las condiciones de iluminación y ajustan el ángulo de las persianas para reducir el deslumbramiento, la subida de temperatura y el consumo de energía.

El edificio de 88 Wood Street está concebido para crear un entorno de trabajo ligero y flexible. Su transparencia deja ver con sorprendente detalle la tecnología y las partes que lo constituyen.