

# The Leadenhall Building



Une forme personnalité se dégage de la structure légère et transparente – son profil en flèche se distingue au sommet d'un îlot émergeant de tours dans la City londonienne.

Lieu/date  
**Londres, Angleterre 2002 -**  
Maître d'ouvrage  
**The British Land Company plc**  
Coût  
**194 millions de livres sterling**  
Superficie du chantier  
**3 500 m<sup>2</sup>**  
Superficie interne brute  
**84 424 m<sup>2</sup>**

Architecte  
**Rogers Stirk Harbour + Partners**  
Ingénierie structure  
**Arup**  
Ingénierie services techniques  
**Arup**  
Economiste  
**Davis Langdon & Everest**  
Direction de projet  
**M3 Consulting**  
Consultant en urbanisme  
**Montagu Evans/DP9**

Consultant incendie  
**Warrington Fire Research**  
Agent  
**DTZ**  
Architecte-paysagiste  
**Derek Lovejoy Partnership**



Cette tour de 50 étages face à Lloyd's of London s'élève jusqu'à 224,5 mètres (802 pieds). Sa silhouette effilée la distingue dans l'îlot émergeant de tours dans ce quartier de la City londonienne. La forme biseautée du bâtiment est en fait imposée par l'obligation de respecter la perspective sur la cathédrale St Paul, et en particulier depuis Fleet Street.

Le design de la tour est tel que depuis ce point d'observation clé, le dôme de la cathédrale est encore encadré d'une vaste étendue de ciel. Les étages de bureaux, qui contiennent des locaux de première classe, présentent une configuration au sol rectangulaire qui diminue progressivement en profondeur vers le sommet. Au lieu d'un noyau central traditionnel pour assurer la stabilité structurelle, le bâtiment est complètement ceinturé d'un tube renforcé qui définit le périmètre des plateaux et permet de résister aux contraintes du vent. Une tour séparée regroupant circulation et services est accolée face au Nord et contient des ascenseurs et des monte-charges, des conduites montantes, ainsi que des salles de machine et des toilettes à chaque niveau.

L'enveloppe du bâtiment exprime la diversité de ce qu'il renferme, en renforçant la composition et en offrant une lisibilité de ses éléments constitutifs. Bien que la tour occupe la totalité du site, le projet fournit un espace public sans précédent – les niveaux inférieurs sont bâtis en retrait selon une diagonale à gradins pour créer un espace lumineux et spectaculaire haut

de sept étages, accueillant des magasins, un espace réservé aux expositions, des espaces verts et des arbres.

Cet espace public offre une extension de 2 000 m<sup>2</sup> à la piazza mitoyenne de St Helen's Square. Un bar et un restaurant desservis par des ascenseurs vitrés surplombent le tout. Ce nouvel espace public sera certainement un oasis apprécié dans le paysage densément urbain de la City londonienne.

