

Amarjit Kalsi

Títulos académicos

Licenciatura en Arquitectura, AA Dipl (Hons), RIBA, ARCUK, FRSA

Formación académica

1975-81 Architectural Association (Londres, Reino Unido)

Experiencia profesional

1988- Director Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)

1981- Richard Rogers Partnership

1978-79 Richard Rogers Partnership (prácticas)

Resumen de experiencia profesional

Amarjit, director de Rogers Stirk Harbour + Partners, ha trabajado en varios de los proyectos más importantes del estudio, como Lloyd's of London. En la actualidad, Amarjit es el director responsable de dos nuevas estaciones de metro en Nápoles (Italia), concebidas como grandes intercambiadores de transporte. La primera, Capodichino, está situada en el aeropuerto de Nápoles mientras que la segunda es la estación de Santa Maria del Pianto. Otros proyectos europeos que ha liderado van desde el diseño de marquesinas de autobús y mobiliario urbano para Adshel y Cemusa hasta la iluminación interior para la empresa de iluminación italiana Reggiani. Anteriormente, Amarjit había sido el director encargado del Centro de recursos para el aprendizaje de la Thames Valley University, en Slough (cercano a Londres) además de diversos proyectos en Francia, por ejemplo Port Aupec, el Tribunal de Justicia de Burdeos y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos en Estrasburgo. Entre los proyectos que ha llevado a cabo en Londres (Reino Unido) destacan la Terminal 5 del aeropuerto de Heathrow, SmithKline Beecham (en Brentford), 88 Wood Street (la City), la Cúpula del Milenio y Montevetro, un edificio residencial en el barrio de Battersea.

Amarjit ha trabajado en muchos otros proyectos en todo el mundo, como el Tribunal de Justicia de Amberes y la estación de tren de Leuven en Bélgica, la T4 del aeropuerto de Barajas, el hotel y parque empresarial Bitàgora en Barcelona, el concurso para Lille Region Nord, en Francia, y el estadio de Mantua en Italia. A Amarjit le entusiasma todo el proceso de diseño en proyectos tanto pequeños como de gran envergadura y durante todas las etapas: desde la fase de concurso y anteproyecto, pasando por la evolución del diseño en los proyectos básico y de ejecución, hasta la etapa de fabricación y construcción.

Conferencias

En centros de todo el Reino Unido, por ejemplo:

Edinburgh University, Kingston University, Leeds Metropolitan University, Newcastle University, Nottingham University, Plymouth University y Wimbledon College.

Experiencia docente

Examinador en Kingston University y Architectural Association

Miembro del jurado

1998 Premios RIBA: presidente del jurado para las regiones del norte y Yorkshire

2000 Miembro del jurado para el concurso DesignSense, que promueve los edificios sostenibles y el diseño industrial, organizado por el Design Museum de Londres (Reino Unido).

Ponente invitado

Anualmente Pennsylvania University (Estados Unidos)

2008 University of Brighton (Reino Unido)
Conferencia Corus, Liverpool (Reino Unido)

"Iluminación en la arquitectura",
Business Design Centre, Londres (Reino Unido)

- “Arquitectura en el ambiente
construido”, conferencia RIBA, Sheffield
(Reino Unido)
- 2005** Instituto Tecnológico y de Estudios
Superiores de Monterrey (México)
- 2004** Notting Hill & Ealing High School,
Londres (Reino Unido)
- 2003** Colegio de Arquitectos de Chile
- 2000** Michigan School of Architecture
(Estados Unidos)
- Asociación alemana del acero, Berlín
(Alemania)
- Centro Inox, Asociación italiana del
acero inoxidable, Milán (Italia)
- Conferencia BRE (Reino Unido)
- 1999** Asociación de acero inoxidable de India,
Nueva Delhi (India)